

نقطة الساخن

التطبيع على أنغام موسيقى السلام

مشاركة الأردن وفلسطين وإسرائيل في مؤتمر نسوي

كثيت - أمل أيوب

بدأت التحركات في رابطة الكتاب الأردنيين نحو تبني مؤلف رافض وبالتالي أنها، عضوية الكاتبة رابطة أبو ريشة لشاركتها في مؤتمر قمة نساء البحر المتوسط التي عقدت في المغرب بمشاركة وفد إسرائيلي ترأسه شلواميت لوني. وقد قامت ثائرة الأعضاء إذ رأوا مشاركة عضو الكثيت الإسرائيلية ناعومي في رقصه استعجابا صهيونية أخبار اليوم المصرية التي نشرت الصورة «رقصة السلام».

ويبدو أن لدى رابطة الكتاب الأردنيين الجاهزية للتأني في تبني مرافق الرقص تجاه الكثيت وصداها بالتطبيع، وهذا ما تبيناه في الحملة الأخيرة التي قاموها ضد الشاعر الأردني، لا طالوسا إدارة مهرجان جرش بالرد من استضافته باعتباره يقر حملة تطبيع مع العدو.

وقد يبدو هذا الحديث لطيفا بمنطلقاته التي تشير إلى حرص الرابطة ومن فيها من الأدباء الأردنيين على مقاومة التطبيع الثقافي والذي هو أشد خطرا من غيره من الأشكال.

ولكن فعل القارة لا يجسده لرفض وحده، والغفراء، ما أصعب الحديث عنهم، فلتنا لا نستطيع التحدث عنهم بوضوح، لأن ذلك يتطلب أن نتخرج من دائرة التطبيع الضيق عليها، ولكم منا يقدر أن يخرج منه ليتحدث عنه. لكنهم يترسمون الأرض بوجههم المكلف، يتزعمون فوراً من الطوابير والأحلام ومعلقة فم شاردة خلف التجم، وهم بذلك واضعون.

أما ما بينهما، في منطقة التداخل هذه يجر العنق ويبحث القلب -فرقاً وضائياً- عن فتحة الإحساس أو المعرفة.

ما هم يفتنون له -ساراجورد- ووطنهم ويصغرهم السواء، وغزوات الجوع، يلبسون صرعات «الجنينة» ليستروا ظلالاً تلوذت على طرفة الجدل الرقيقة، ويقتلون يوماً إلى الأبد أو الأبد.

هؤلاء هم الذين يملكون أجهزة الرقابة والخطاب البشري، ويركبن البرامج والخطاب البشري، الاصطناعات الاجتماعية خيعة لفضية ما رو هندن.

إذا ما سارت الرعب نحو الشمال، سيقفونها، ويلبسون طاقية الجنود، فاعلموا أن أشعة الشمس المسطحة، وإذا ما سارت الرعب إلى الجنوب، يساقطونها إلى جهنم كثر الشمال ومحاولة اقتسام العالم.

هم دائما في حركة هائلة صاعدة، ياربون الحقيقة بشكل ميكانيكي نحو الأعلى، ملأوا دنيا مشكلات فيروخ ليراعهم جوفاً إسرائيلياً، ثم يهتدون لحلة البرومة نحو الأعلى منها تاركين إجلالهم معلقة هناك، فترجع مرة أخرى أوساخ جديدة مستعقبتهم الدخيلة.

وهكذا، تتحول منطقة التداخل -منطقة خيعة- إلى منزلة بلها، تجمع وتجمع دون أن تدرك.

لهذا، أقول لكل الباحثين من عذر لاجر في الظهور، اسألوا أولاً، أي أرض تنتمي السكين؟ ثم ولوا بجزءكم نحو خربة بشرية دائية، فحول نحو إسرائيل، إلى آلة خاتمة، فلتدب نضج الحياة الأولى، حين كان الدعاء الاجتماعي يملأ الدعة والقلب والأجسام، ولكن الحقيقة شامخة للإرهاب الجائفة والسراويل النجاسة.

استبدج يد أيها الشاعر القليل -شعوبك- ليرفع -الإنسوخ في التفتاق- من حجبك، في التفتاق التي ملأت من التفتاق.

خالد أبو كرم

الإسراع في تفويض الأراضي بما يتناسب مع دخل المواطنين

قال السيد صلاح الطراونة محافظ الزرقاء: إن كل مدينة الحكم جاءت من أجل انتشال أعضاء المجلس التنفيذي إلى المواطن حينما نجد اهتمامنا بمشاكله ومعالجتها بالطريقة السلمية واتخاذ الإجراءات الفورية التي يمكن أن نتاج أي منع في نفس الموقع من خلال تفعيل المشاركة الشعبية، ومتابعة صانعي القرار ومتابعة كل ما يحتاج إلى حل مع الجهات المعنية ذات الاختصاص والتي من شأنها خدمة المواطن في خدمة الأولويات.

وفي لقائه مع أهالي حي الرقيب وجعل في منطقة بوجور، وبعده من أهالي الحي الذين تقدموا بمطلب أساسي لتسهيل الخدمات التي يحتاجون إليها، قال المحافظ أن من الضروري تقديم خدمات الماء والكهرباء والمواصلات للأهالي في هذه المنطقة، وبعد إيصالها للأهالي التي لم تصلها.

وفيما يتعلق بمشاكل الرقيب وجعل في منطقة بوجور، وبعده من أهالي الحي الذين تقدموا بمطلب أساسي لتسهيل الخدمات التي يحتاجون إليها، قال المحافظ أن من الضروري تقديم خدمات الماء والكهرباء والمواصلات للأهالي في هذه المنطقة، وبعد إيصالها للأهالي التي لم تصلها.

وفيما يتعلق بمشاكل الرقيب وجعل في منطقة بوجور، وبعده من أهالي الحي الذين تقدموا بمطلب أساسي لتسهيل الخدمات التي يحتاجون إليها، قال المحافظ أن من الضروري تقديم خدمات الماء والكهرباء والمواصلات للأهالي في هذه المنطقة، وبعد إيصالها للأهالي التي لم تصلها.

في ظل التوزيع الحالي للمشاريع الإسكانية

الأغنياء يتترفهون على حساب ذوي الدخل المحدود

تحدث تجارزات لا يجر بعض المواطنين حقيقة مضيعة فيضالي في تشييدها، والبناء، فقلها دين ترحيباً بدماء المقاتلين الذين وقع. ولا يرى فيما يجر إلى خير إلا أن حرقه البيئية استعانت أصلاً بخصيص ذلك الأراضي للأشخاص غير المستحقين وأن لا مجال للصمود بالخدمة في هذا المكان الذي يبدو لي مخططاً، ويتبدد خبراتي عندما علمت أن هذه الوحدات السكنية والتي تمثال للفنصور في مظهرها ليست إلا برلافاً موسمية، أضاعها ولا يستحق سوى الجحاش.

وفي المقابل، رأيت بيتاً كبيراً كبيراً ليست إلا خيالاً، الحقيقة تحطمت نوافذها، وبعد هاجحة منقذة، وهذه بيوت حرجية، مستعقبتهم لوقت رتبة، والقلعة القليلة من البيوت الكتيبة حتى به أهل المنطقة الذين أنشئ، الإسكان أصلاً لفنصور، ولكل ضاعتهم السكنية.

وفي تلك المنطقة -ومالها حال جميع المواطن

أخبار الناس

أمن محادين

غادر المستشفى أمن محادين بعد إجراء عملية جراحية أجراها له الدكتور حسان المجالي.

عثمان القريوني

غادر الزميل عثمان القريوني من التفصيليين الأردني إلى الولايات المتحدة للتطيق على مباريات كاس العالم.

قاسم المويدي

عاد اللواء الركن المتقاعد قاسم باشا المويدي من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج.

عبد الرحيم ملحم

باشر د. عبد الرحيم ملحم عمله باستقبال المرضى في مستشفى ملحم.

عمر شحتوي

احتفل الشاب الأبيض عمر شريف شحتوي من الكلية العلمية الإسلامية بكهانة محمد أبو حمد يوم الجمعة الماضي.

ديوان الخدمة يرفض تعيين العاملين بقعده في الأشغال

عمان - آخر خبر: تبصامت أزمة موظفي وزارة الأشغال للعاملين بغير إلى حد كبير خصوصاً بعدما فشل الهندسون العاملون في مشاريع الوزارة بالمحصل على علاوة العبد، وتشكل ماقداره ٢٥٪ من الراتب الأساسي. فقد تقدم الهندسون بطلب لوزير الأشغال لطلب امتحان علاوة العبد لهم، وشارت الأمور في صالحهم في الفترة الأخيرة، غير أن احتجاج اللوطين الإداريين العاملين بمقعد أيضاً والمطالبة بمساواتهم مع الهندسين وبالتالي احتجاج علاوة العبد على حالت دون إعطاء كليهما العلاوة، وإلغى الوزير بأن مخصصات الأشغال لا تغطي هذه الغاية.

وفي الامتياز نفسه قالت مصادر الوزارة في آخر خبر أن ديوان الخدمة الإدارية رفض التثبيت الذي تقدمت به الوزارة بخصيص حصول العاملين في الوزارة بمقعد مؤلفه إلى عقود دائمة حين جدول رضى مخصصات ان اللوطين بغير، ويسري عليهم النظام الساري على للتقدم بطلبات توظيف لغيرهم الخدمة المدنية، الأمر الذي جعل الوزارة ترفض تخصيص العاملين بمقعد مؤلفه، وحال ذلك تعيينهم.

معموم المواطن

متى تتوقف السيول العامة؟

قامت سلطة المياه والجاري بتكريب شبكات الصرف الصحي في مختلف مناطق العاصمة ومن ضمنها حي نزال.

ولكن هذه المنطقة تشكو دائماً من انسداد الشبكة وخصوصاً في شارع المستور «الشارع الرئيسي في المنطقة، حيث تتدفق باستمرار المياه العادمة في الشوارع مما يسبب الكثير من المشاكل للمواطنين والسيارات وما تسببه من اتساخ وروائح خافتة.

ويجب انسداد الشبكات شبه الدائم يعود لاستخدام مواطنين صغيرة الحجم فيها ومن النوع الذي يستخدم في البيوت ولا يستخدم في مناطق تشهد كثافة سكانية كبيرة.

تطالب الجهات المعنية باستبدال هذه الشبكات حفاظاً على راحة وصحة المواطنين.

عبد الرحيم ملحم

باشر د. عبد الرحيم ملحم عمله باستقبال المرضى في مستشفى ملحم.

عمر شحتوي

احتفل الشاب الأبيض عمر شريف شحتوي من الكلية العلمية الإسلامية بكهانة محمد أبو حمد يوم الجمعة الماضي.

ديوان الخدمة يرفض تعيين العاملين بقعده في الأشغال

عمان - آخر خبر: تبصامت أزمة موظفي وزارة الأشغال للعاملين بغير إلى حد كبير خصوصاً بعدما فشل الهندسون العاملون في مشاريع الوزارة بالمحصل على علاوة العبد، وتشكل ماقداره ٢٥٪ من الراتب الأساسي. فقد تقدم الهندسون بطلب لوزير الأشغال لطلب امتحان علاوة العبد لهم، وشارت الأمور في صالحهم في الفترة الأخيرة، غير أن احتجاج اللوطين الإداريين العاملين بمقعد أيضاً والمطالبة بمساواتهم مع الهندسين وبالتالي احتجاج علاوة العبد على حالت دون إعطاء كليهما العلاوة، وإلغى الوزير بأن مخصصات الأشغال لا تغطي هذه الغاية.

وفي الامتياز نفسه قالت مصادر الوزارة في آخر خبر أن ديوان الخدمة الإدارية رفض التثبيت الذي تقدمت به الوزارة بخصيص حصول العاملين في الوزارة بمقعد مؤلفه إلى عقود دائمة حين جدول رضى مخصصات ان اللوطين بغير، ويسري عليهم النظام الساري على للتقدم بطلبات توظيف لغيرهم الخدمة المدنية، الأمر الذي جعل الوزارة ترفض تخصيص العاملين بمقعد مؤلفه، وحال ذلك تعيينهم.

آخر خبر

أصحاب دور السينما

نوعيّة الافلام تفرض نوعيّة الرواد

انساب وأنشطة للمعان ومقتول كل من أراد لهجوم السينما الرافق.

أولاً: نوعيّة الافلام المرصودة التي هيكلت إلى أدنى الحدود سمعها من مالكي دور العرض إلى الوصول «للمال» بعض النظار عن الأمراض التي تصيب المجتمع فيما بعد.

ثانياً: الأدبي تفرض الثانية، نوعيّة الافلام، تفرض نوعيّة الرواد، ونوعيّة الرواد ستعطي نوعيّة السلوك، بنوعاً من تعطي أو انحطاط.

وإذا... الخ.

ونستطيع القول أن هاتين التفتين اللتين تشكلان في نهاية الأمر نتيجة واحدة، هما من الحساسية الكبيرة التي يغلبها كثير من تلك الانحجام البشرية، أصحاب الدور، وهما سبب جداً أن أراد، فالنوعيّة تفرض النوعيّة.

انساب وأنشطة للمعان ومقتول كل من أراد لهجوم السينما الرافق.

أولاً: نوعيّة الافلام المرصودة التي هيكلت إلى أدنى الحدود سمعها من مالكي دور العرض إلى الوصول «للمال» بعض النظار عن الأمراض التي تصيب المجتمع فيما بعد.

ثانياً: الأدبي تفرض الثانية، نوعيّة الافلام، تفرض نوعيّة الرواد، ونوعيّة الرواد ستعطي نوعيّة السلوك، بنوعاً من تعطي أو انحطاط.

وإذا... الخ.

ونستطيع القول أن هاتين التفتين اللتين تشكلان في نهاية الأمر نتيجة واحدة، هما من الحساسية الكبيرة التي يغلبها كثير من تلك الانحجام البشرية، أصحاب الدور، وهما سبب جداً أن أراد، فالنوعيّة تفرض النوعيّة.

المريضون يلوحون بالاضراب لتحصيل علاوتهم

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

المطالبات بمجلس أعلى للتشريع

مجلس النواب في الكويت يدرس مقترحاً لإنشاء مجلس أعلى للتشريع.

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

قضايا عاجلة

الى متى ستبقى الوساطة لحل الوحيد؟

عندما يدفع أي شخص إلى أي جهة حكومية أو خاصة لتقديم طلب توظيف لديها هاته يعتقد بأن طلبه لن يلقى أية عناية وسيكون مصيره على الرف مع التماسات القديمة للاستخدام وهذا يحدث بالتأكيد عندما لا تكون للمتقدم طلب التوظيف واسعة كبيرة.

أما من لديه هذه الوساطة هاته سرعان ما يبين في هذه الجهة أن تلك بعض النظر عن الشهادات الحاصل عليها أو سنوات الخبرة التي لديه والصفات والمؤهلات التي حصل عليها.

وقد يكون المتقدم بدون واسطة صاحب خبرة وكفاءة عالية لكنه لا يملك «الفيضان» المهم جداً في موضوع التعيين هذه الأيام والتي مضي عليها فترة طويلة جداً.

إن الوساطة أخذت تحمل حمل الكفاية والخبرة الأمر الذي أدى إلى زيادة الانتعاش وقلة المردود المالي والمعنى العائد على القطاعين العام والخاص بشكل عام.

لقد أصدر أحد رؤساء الوزارات السابقين قراراً بمنع الوساطة في جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية إلا أن هذا القرار يتم تجاهله والوساطة لا زالت تلب الدور الأهم في التعيينات والترقيات.

فألى متى ستبقى الوساطة الركن الأساسي والمطلب الوحيد في قضية التعيينات؟

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد

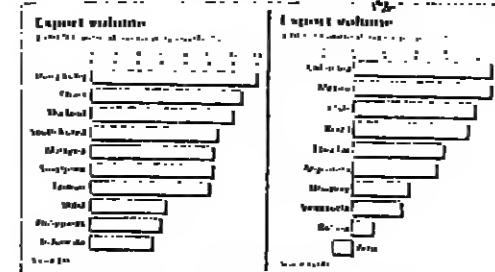
المرضى في مستشفى الملك سعود في الرياض يهددون بالاضراب إذا لم يحصلوا على علاوة العبد.

هكذا من العمل

الحسن يهزي آل القضاة

خلال العام الماضي

٩٪ ارتفاع صادرات اميركا اللاتينية



على الرغم من تباطؤ التجارة العالمية وارتفاع أسعار النفط، ارتفع حجم صادرات اميركا اللاتينية بنسبة ٩٪ خلال السنتين الماضيتين وبلغت صادراتها ١٩٩٣ بمجموع ٣٢٢ في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ وذلك بفضل معدلات صرف العملة التنافسية لديها. وبالقياس، حافظت صادرات الأرجنتين على مستواها، أما صادرات كل من كولومبيا والمكسيك وتحتل في المركزين الأولين بنسبة لا تقل عن ٨٪ سنويا منذ عام ١٩٩٠. وصدرت

في عام ١٩٩٠. وفي اسيا، فإن اختراق الصين للأسواق الخارجية لم يزد أساسيا في تطورها الاقتصادي لكن الصين قد تفقد صفة البلاد ذات الأكثر رعاية في تجارتها مع اميركا، مما يؤدي إلى تباطؤ نمو صادراتها عن معدل ١٢٪ سنويا الذي حققته منذ عام ١٩٩٠.

نقط صادرات هونغ كونغ نمت بنسبة أكبر تبلغ ١٢٪ سنويا.

اقتصاد الأردن

في اجتماع حاشد للصناعيين في المملكة خلافاً حادة بين الصناعيين وخبراء تطبيق ضريبة المبيعات حول تفسير احكام القانون

كتب ابو سليمان السليمان

كشفت المداولات والمناقشات والحوار الساخن بين الصناعيين وخبراء تطبيق الضريبة العامة على المبيعات في مجموعة من الاجتماعات في طابوق على المبيعات حيث تفرغ ان تبرز ملاحظات



في اجتماع حاشد للصناعيين في المملكة

من فترة للصناعة المحلية من للنفسه والتطور والريحية فقد وجه الصناعيون انتقادات حادة لاجراءات تطبيق ضريبة المبيعات في المملكة. وقالوا ان الضريبة العامة على المبيعات هي ضريبة غير عادلة وغير منطقية. وقالوا ان الضريبة العامة على المبيعات هي ضريبة غير عادلة وغير منطقية. وقالوا ان الضريبة العامة على المبيعات هي ضريبة غير عادلة وغير منطقية.

خلال العام الماضي

٨٩ مليون دينار حجم الاستثمار في قطاع المواصلات الاردني

عمان - بقر - حقق قطاع المواصلات في المملكة خلال العام الماضي نمواً ملحوظاً. وبلغ حجم الاستثمار في هذا القطاع ٨٩ مليون دينار. وبلغت نسبة الاستثمار في هذا القطاع ٦٠٪ من إجمالي الاستثمار في القطاع الخاص. وبلغت نسبة الاستثمار في هذا القطاع ٦٠٪ من إجمالي الاستثمار في القطاع الخاص.

الخضبة الاقتصادية

الخصخصة العام المقبل (٧١٢) مليون دولار ارباح شركة "اجيب" النفطية الايطالية

روما -

اعلنت شركة "اجيب" النفطية الايطالية المملوكة لزيادة ارباحها إلى تسعة أمثالها في عام ١٩٩٣ لتبلغ ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠



محمد العامري

A collage of four black and white images. The top-left image is a tilted portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark shirt. The top-right image shows a key hanging from a small ring against a background of a grid of letters. The bottom-left image shows a face framed within a triangular shape, with a dark, textured background. The bottom-right image shows a key placed inside a rectangular box or container, with a textured background.

الذين انزلوا في منى من ابراهيم في الاستعداد فمضى
 الى الارض التي اوعده الله له من بين غدتا
 سافله الى ان هذا اللون يتجرعه واضطرب اضطراباً
 عظيماً الى اربابها بوجع الداعي حال الفزع اليه
 في عسرته الذي جاء جزء من لولاح
 في موفه من اللوحات التي عرستها في عرض
 باقية من جبهته ظهر فيها تقدم احد كتيبة
 متسيرة كتيبة وقاملاً تماماً من تعهدت سرعته
 في فوجها ذلك سافله الى اللؤلؤ من حبة
 فوق البني، وسفوف الوان اجري سقطة على
 وجهه كالماء الذي نخرج من حمة لادن البني وان
 في القضي (الفتني) الى رطل في لولاح البني وان
 جوده الى ذلك لا يضاهي شديده على اختلاف
 العنابر من سافله... من تدفق من اطار
 عيون الى المشواحي لكثافة الجسم في الخارج
 في
 رطل العنابر، اذ اصابوا ثقله مبتدري الى الس
 التذكيل على من موله ابراهيم الذي لا يفتي في
 من هذه المبرقع المبرقع الى ابيته، ذلك
 مرة الاستعداد في الامام
 في اختلافه واضطرب على من عند الله في

أخيراً كتاب «ناصر»
من تاريخ مصر والعالم العربي والعالم
الأخر كان الديكتاتور العذواني ودامية
في نفس الوقت ثوريا وسبيا من أصعب
هذا الإنجاز، ظهر عبد الناصر وأقام
كثيرا بطورا وأتى هذا إلى أن معظم

والكاتب البريطاني روبرت ستيغيس، فقد
تفقد الفاضل بطايفه ما يقرب من حقيقته
بعض كان البطل الوطني والنسبة لبعض
الداوية... ولكنه - وفي الحقيقة - كان
الأوسط. وربما كان المبتدع المرء
الذي قد ما في أكبر دول العرب - وأما
الخصائص العربية تمت بسلمة إلى حد كبير

ل (سبيهم)
ها من جديد
كل لحظة
حبيب جمال

الشارح ..
هو يردع رمز تحريره واستقلاله في ايلول
ويجوع والتشويه عن الصورة النيهة، وتزعم
المراقبون، كان الشعب يسترجع كل يوم
بمناذلة، والمواقف المشتركة، الذي سيطر الـ

بين هذين الموقفين: موقف الشعب و
موقف الشعب وهو يتفرض غير التجز
بعد الشيطان. والسماوية... بين هذين
لتسج بالهوازن والجيشان بالحكمة المت
سبع بأرضه اليهي

١٩٧٠
تعميد
تاريخه
رواقه
الش

ادھر خیر

”فیدرہ۔ گلیب“

انطلاقه سريعة

لقد منحنت هذه الثقة التي تشعربها «روساريو» قوة اعطت ثمارها. ومنذ الصغر كانت امها توقفها في كل مرة تقام حفلة في المنزل. وغالبا ما كان يقف مبهرًا نجم أو آخر، عندما كانت تتمايل - روساريو - ورقصا وهي صغيرة، لنجم مثل «بيول برايز» أو «كاسارون دي لا سيسلا» أو «جوكالته».

منذ ان وضعت كتبها المدرسية جانباً عندما كانت

الآثار في السادسة عشرة من عموره، عاشت
«روساريو» حياة صعبة تطلتها مواقف من وجع
آخرها كانت اشتراكها في الملام من البرقا
الثالثة عبر ادوار ثانوية لكن «بمساعدة
شقيقها الكندي المعروف «الطوبوي» وبم
بعض الاصدقاء الموسيقيين وبطلب من
الحظ تمكنت من اختراق الحاجز
الذي كان يفصلها عن طريق
النجاح والشهرة. واما الآن
الذي حقق لها حلمها
فقد كان «ميامي»
في حفلة الغيت
في سنتر
الطرب

المكررة من اذهان اصحاب التوقعات. فقد تم بيع اكثر من (٤٠٠) ألف نسخة من اليومها في اسبانيا و(١٠٠) ألف نسخة اخرى في امريكا الجنوبية.

الخطوة القادمة

تقوم «دورنا» حاليًا بالدعاية لعملها الفني القاصي. وقبل أن تتأهل إلى
الحرب كانت في رحلة فنية في كينيا. وبعد أن تعود من المغرب، سوف تتجه إلى
مصر، وهناك قرأت أسبوعًا وبعثت رسائلها إلى والديها. أما شقيقها
فيمسح الذي أطلقت عليه اسم «نور» سوف توظف إطلاقًا صورها الفنية في
المنشأة.

«أما اليومها الثاني، والذي شباراه في وضع موسيقي أغلب أحيائه، فقد بدأ
«يفتدوا لها أن تخرج في الأسواق والكليات الموسيقية حتى للهي الموسيقية»

يوسف يلدہ ابراہیم

الديمقراطية الاقتصادية

١٥٠

قالت آثار الحكيم إنها ترحب بالعودة إلى دور زهرة في مسلسل «إيالي الطمعية» والذي اعتذرت عنه إلهام شاهين وكانت هي قد شقته في المسلسل «الجزء الثاني والثالث» ومقته إلهام في الجزء الرابع. ولكن لها شرط أساسي، هو تحديد موعد بدء ونهاية التصوير إلا أنها اعتبرت أن عدة مسلسلات لم تحدد الوقت، فلما أرغبتها

وَعَلَىٰ الْمَدِينَةِ وَكَافَّةٍ

والهفت عارضة الأزياء النيوزلندية (راشيل هانتر) زوجة الفني المعروف (رودستيوارت) على تصوير ولادتها أمام الكاميرا، ومن أجل وضع طفلها الثاني على الملاستحصل «راشيل» على مبلغ 4 ملايين فرنك.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

بدأ المخرج حمدي الإبراهيمي في تصوير مسلسل «فقط في منتصف الليل» بطولة نياء الجدوي، مع مصطفى فهمي، ويسرى مصطفى وبدون خطيبها أشرف فهمي.

٢٢ رُوبِن هُود ٢٢

المثل «كيفن كوستر» سيقيم بتصور فيلحه الجديد عالم البحار في هاواي في العشرين من حزيران القادم وستقوم شركة بوليفر سال بانتاج الفيلم الذي قدرت ميزانيته حوالى اثنى عشرة مليون دولار، وتدور أحداث الفيلم في السبعينيات على موضوعه على افتراض وجودان القطبين الشمالي والجنوبي وفيضان البحر والمحيطات، ويقوم بأخراج الفيلم كليفين روزاك الذي اخرج من قبل عدة افلام «كليفين كوستر» منها فيلم «البحر هود».

شِيرِيهَان وَأَبُو السَّعُود مَعًا

أبدت شريهان وصفاء أبو السعود رغبتهما في بطولة مسلسل «أربعة العدوية» الذي كتبه عبد السلام أمين، وحتى الآن لم يتقرر من التمثيل ستقوم بالبطولة

مقاطع

قصیرہ

Short cuts

بین جنات حیر

بين خلق أجنحة النورس المحلق، وهدير أجنحة الطائرة في الفضاءات الشاسعة، ثمة زمن يمتد
في الأثير يخطئ الضوئية إلى مالا نهاية.

زمن اختصرته عدسة الكاميرا، وجمدته في لحظة ثابتة محنطة، توافق بين جناحين مختلفين يشقان أمواج الهواء، صعودا إلى الذرى والنجوم واللازورد.

جناح من ريش ودم ومطر وحزن
وجناح من حديد ومسافر وأزهار
ويتبين تطوي المدن والحضارات وأحلام عباس بن فرناس وقطا العباس بن الأحتف،
وقنابل التوتياء، وجبيلات العشاق، ومجرات الفلكس، ويريد الحروب، وصغير البواخر في المحيطات،
ومصاص القناصين، وبداء الماذن، وأرصدة البنوك المتخمة، ووسائل المطر، وأغاني الأشجار الهمزة،
ونجوم القادة الالامعة في ظلال الهزائم، وأضواء المحلات، ولعاب التسويلين، ورياح المنافي الباردة،
وعسل السيقان البضة، وفغار اللافتات، ولحي المؤرخين، وتصاوير المثلثات الفاضحة، ونواذل
الضمارات الملققة، وصحب الشوارع، وأمين النفايات في القرى، وأوراق التقويم الدابة ..
بين جناحين، أحمل قلبي، طاريا خلفي الحصى والأوطان والحروب لأصل إليك ..

عدنان الصائغ

بطولة، جينيفر جافسون،

اندي ماکسویل، بروس
افیسون، جلیان مور، آنی

رشيد
خراج، روبرت الشمان

النتاج: امريكي ١٩٩٣-
سيناريو: روسيم التيجان

البريد

المجلد الثاني

مجلس الشورى
البرلمان
البرلمان
البرلمان

سنة العرض (١٨٤٠) - الثانية

بعد الزواج الذي حققه فيلم
«لعبة مايبود» يعود المخرج
توريروت الثمان، لتقديم فيلم جماعي
من نوع الاشرطة السينمائية التي
تخصص في ضاعتها في
السينمات ويبدو ان الثمان قد منع
خبرته عمقا واضحا من حيث رؤيته
منظرة للامور عبر فيلمه الاخير
«مقاطع خبير» موضوعنا لهذا
العدد.

وقد عمد المخرج إلى اقتباس
سبع قصص من مجموعة قصصية
للكاتب الأمريكي «رايغولد كارفر»
يقدم للمتلقي (٢٧) شخصية في
وهي أنحوس خلال العقد الماضي،

في مآلف وإحسان وإحسان معة،
تأريخاً للشعاب، جربة ربط الأحداث
ومسألة الحكمة

يقول المرحوم: التماس المخرج
السيفاني الذي بدأ حياته العلمية من
تأريخ الإسلام إلى التفتيش الأدبي، وإن
ما تعلق ذات الهمسة التي تعلقه على
التجارب من قبله في مؤلفه، فإن
الأخيرة يسودها ما يعرفها بأنها لغة
عالم، ومضيف وأستاذ أن ما كتبه
من قبله لا يسودها إلا ما عرفه السينا
في مؤلفه، ولكن ما تشعب الجبال،
فيما تشعبت مؤلفات من التي
فيها لا تشعب إلا ما تشعبت، وكذا إذا
تحرركت فوق السينا.

١٠٠

٥٥١١٤

على جناح فراشة .. أحبائي الأطفال ..

بدأت المكتبات العامة تفتح أبوابها لكم من أجل القراءة والمطالعة والتزود بالمعرفة والعلوم النافعة والقصص الجميلة والحكايات الشيقة وذلك من أجل قضاء أوقات الفراغ أثناء عطلةكم الصيفية لذلك عليكم المواظبة على زيارتها باستمرار بل قضاء أوقاتكم بأشياء غير نافعة.

(ماجدة)

هيا نتجول

لماذا بنيت ناطحات السحاب؟
ازداد عدد السكان بالدين فتناقصت المساحات التي يمكن بناء المنازل فيها، وأصبح من الضروري الزيادة في عدد طوابق الممرات حتى يمكن استيعاب أكبر عدد ممكن من السكان. وهكذا توجد اليوم بالمسارح ناطحات سحاب يبلغ ارتفاعها ٣٠٠ متر.
لكن عصر هندسة معمارية يتميز بها. وفي عصرنا هذا ازداد عدد السكان بالدين الكبيرة وتحقق تقدم في كثير من الأشياء، فاصبح من الضروري التفكير في بناء عمارات شاهقة تستطيع استيعاب أكبر عدد ممكن من السكان دون أن تأخذ مساحة كبيرة على الأرض. وعلى هذا الأساس ظهرت أولى ناطحات السحاب بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم انتشرت في عدة بلدان أخرى.



مساهمات الأصدقاء

دكتة غلام
ذهب المعتصم ليعود عاملاً من ماله. وكان للعالم ولد ذكي الفؤاد سريخ الخاطر فأحب المعتصم أن يختبر ذكاءه فقال له: داري أحسن من دار أبيك. فقال الغلام: مادام أبيك المؤمن في دار أبي فهي أحسن. فغضب منه ثم أراه عاقبه وقال له: هل رأيت أحسن من هذا الخاتم؟ فقال نعم يا أمير المؤمنين. اليد التي هو فيها. فغضب المعتصم لذكائه وسريته خاطره وانزع الخاتم من يده وكافاه به.

الصدقي، رامي نادي شاكر

حكايا

همسة وصديقتها بسمه
فرحت النجمة «همسة» لأن لها صديقة مثل «بسمه» فهي تحكي لها أجمل الحكايات التي تحكيها لها جدتها، عندما تصعد إلى سطح الدار، صيفا، للشمس.



مثل بقية جدات النجوم. لا تعرف حكايات، مثل حكايات جدتها صديقتها «بسمه».

نسئس ونسئس

عشرت «نسئس» على امرأة. فقالت: هذه صورتي. لأن «نسئس» لم تر امرأة من قبل. قال «نسئس» عندما أخذ منها المرأة: لا، لا. إنها صورتي. وعندما نظر الاثنان في المرأة، قالوا: أوه، إنها صورتنا نحن الاثنان.

لون الصورة



سائق القطار

شعر، فاروق سلوم

خزني معك .. خزني معك
يا سائق القطار
خزني إلى حقولنا
ومر حول بيتنا
فكل بيت بيتنا
يا سائق القطار
خزني إلى سهولنا
ندور حول أهلنا
فكل ما في أرضنا
خير لنا .. خير لنا
يا سائق القطار
خزني معك
خزني معك

تسلية ثقافية

أعداد: الصحفي الصغير

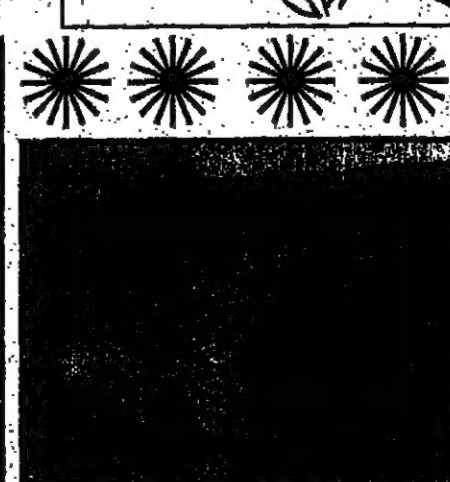
أنهار
ضع الأنهار التالية في الفراغات المناسبة:
العاصي - الفرات - أم الربيع - دجلة - النيل

* يقع نهر - في المغرب
* يقع نهر - في العراق
* يقع نهر - في مصر
* يقع نهر - في لبنان
* يقع نهر - في سوريا
* يقع نهر - في السودان
* يقع نهر - في تركيا

براعم آخر خبر



لائل محمد شفيق مربي



مروان ومي ومروان، حامد أبو الزغاري



لائل محمد شفيق مربي

ماذا تعرف عن

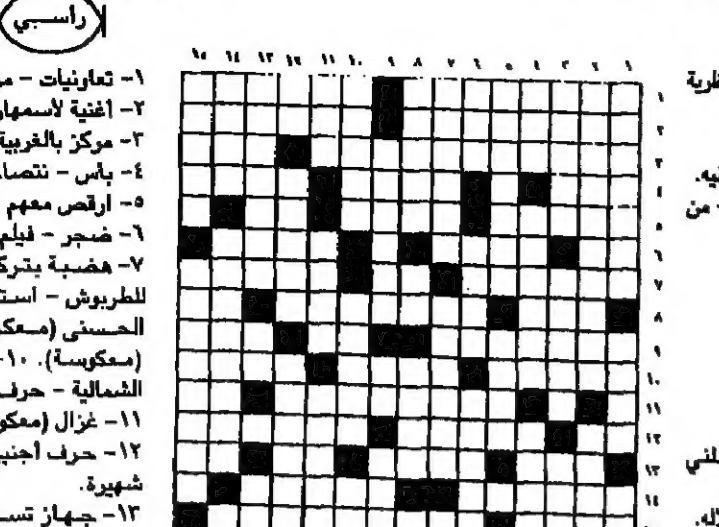
الشيخ نابل

ولد الكاتب الروائي نابل عام ١٩٨٧ في مدينة حلب. درس في جامعة حلب. عمل في الصحافة. له عدة مؤلفات. من أشهرها: «الشيخ نابل»، «الشيخ نابل»، «الشيخ نابل».

الشيخ نابل هو كاتب روائي سوري ولد في مدينة حلب عام ١٩٨٧. درس في جامعة حلب. عمل في الصحافة. له عدة مؤلفات. من أشهرها: «الشيخ نابل»، «الشيخ نابل»، «الشيخ نابل».

آخر خبر ١٧

الكلمات المتقاطعة



الأسئلة

١- قصة يوسف السباعي - صاحب نظرية النشوء والارتقاء. ٢- قائد مغربي - ناعن. ٣- أغنية لام كلثوم - قرح. ٤- تقال في التلويح - انكماش - مكان للترفيه. ٥- شجاع (مكسوة) - منطقة منخفضة - من الأسماء الخمسة (مكسوة). ٦- متشابهان - لا تهتم - فقد ماله. ٧- ترافقه - وقع - ذل. ٨- ضمير - من الأنبياء - حقد. ٩- عاصمة كينيا - لفظة ألم - مر. ١٠- يروب - أنش الحمار - معلق. ١١- لاعب كرة أرجنتيني - لفظة تعجب. ١٢- من مسود القرآن الكريم - نائف - بلني (مكسوة). ١٣- صوت البرق - نظمه - لحنه - طهر ماله. ١٤- جزر المحيط الأطلنطي - انثني (مكسوة). ١٥- له سن (مكسوة) - كاتب مصري.

الاجابات

١- تعاريفات - من الألوان - جسم (مكسوة). ٢- أغنية لاسمهان - ظاهرة في الصحراء. ٣- مركز بالقرية - جمع نوح - وعد. ٤- باس - تنصاحب - صاحب الشراب. ٥- ارقص معهم - (مكسوة) - مبهمة. ٦- شجر - فيلم هندي لأميات بنشان - اتهم. ٧- هضبة بتركيا - توابل. ٨- أممك (مكسوة) - للبروش - استهتات (مكسوة). ٩- من أسماء الله الحسنى (مكسوة) - الأمر من يؤذي - صحراء (مكسوة). ١٠- يرغب (مكسوة) - عاصمة فينتام الشمالية - حرف تصب (مكسوة). ١١- غزال (مكسوة) - عدم معرفة القراءة - نيك. ١٢- حرف اجنبي (مكسوة) - ماظم - مطربة عالية شهيرة. ١٣- جهاز تسجيل وعرض (مكسوة) - اصبح - رمز رياضي (مكسوة). ١٤- يطلب جيرا - دولة اسبانية. ١٥- شياطا - أغنية لفريد الأطرش.

أجمل الأنهار

إن شئت فاغترفي أو شئت فالتبسي

تذ عيني ولبي ملك من ألم

فالقلب في مأثم والعين في عرس

(الشريف الرضي)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* إن البيهاء أنكى الطيور ولهذا تستطيع أن تقلد صوت الإنسان. فهو لا يفهم ما يقول، بل يستطيع تقليد صوت الإنسان بملاحظة حركة الشفتين.

* إن البيهاتات توجد معظمها في المناطق الاستوائية فهي موجودة بأعداد كبيرة في آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية.

* وإن البيهاتات تعيش على الخضار والفواكه.

* وإن جميع أنثى البيهات تصنع بيضا أبيض.

* وإن البيهات ناقل للفيروس بسبب مرضا يسمى مرض البيهات.

* وإن معظم البيهاتات ذات لون أخضر ومقار مقوف وأجنحة تلير بها وذيل طويل، وقرواح طولها بين ١٥ - ٩٠ سنتيمترا.

* المرأة العظيمة هي تعلم كيف لحب عندما تريد أن فكرة وكيف تضحك عندما تريد أن تكي وكيف تبسم عندما ناعن.

* كما تعرض أحيانا قضيبا للتلويح اعوجاجه يعرضنا الله ليران إغرن والأسس، ليقوم نفوسنا، ويزيد استقامتها واعتدالها.

* لو أن الحقيقة صنعت امرأة جميلة .. لأحبها جميع الناس.

* من يشته مال غيره، يفقد ماله.

فيل، سائل سليمان الحكيم فله كم تأكلين في السنة؟ فأجابته النملة: ثلاث جبات. فأعلمها ووضعها في علبه ووضع معها ثلاث جبات. وممرت السنة .. ونظر سليمان عليها .. فوجدتها قد أكلت حبة ونصف حبة.

فقال لها: كيف ذلك؟ فقالت: عندما كنت حرة طليقة. كنت أعلم أن الله لن يفسدني .. أما بعد أن وضعني في العلب .. فقد علمت أن تنساني .. فوفرت من أكلتي للعلم القادم.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

تحتاج للإستفادة من تصارب الآخرين قد تحتاج مشروك الجديد.

في المسألة التشريعية

كما أن للفنم خبروات مخلوقة بأصباح
الشمس، والدرج على نسق السحاب والمثل
للتفصائل الملائل والزهر حيداً أو وحش
يعلو فيها كيل المجد (بكرس اللام) بفعل القيد
الذي أصطنعه لنفسه لا يدوم أن يكف مغنياً
في سرب جمعه أصداً، وتنعند وتلين
والشيز في الشكل والهبة والصورة وينقب
في المعنى والجوهر والحقيقة لا يلبى من قبل
ومن بعد سوى عالم تشابه بين الأضداد
وتتوحد الانداز في كل من الفن والحياة وكل ما
يجذبنا إلى الحياة وكل فن العقل وجبرته لا
ضرورة الروح واستعداداتها والهاء يفول في
قلاع العلى (الكل قد علم صلاته وتسميته)
في سورة التين (١٦) من غير ما يجري على عالم
الطير ينسحب على أشكال وهشات وجواهر
وأعراض كثيرة في خالي الغيب والشهادة
والحياة قائمة على الاختلال أكثر من
الاعتدال

بعض بذلك.
وما تحصل بنجوى الوجدان وحكم العقل،
الاسلوبية الخاصة التي يكتب بها الشاعر قصيدته
فهمهم من قول فكرته في مجموعته من الأبيات
لا يميز البيت والبيتان ومنهم من يسير مع
سبحات أفكاره، يشرحها ويفسرهما ويجعل من
صورتهما الكلية أجزاء يتناقض من الصور والأفكار
النشئة عن النسق الكلي وهذا ما عناه بقصد البه
الشاعر في قول الآخر: (أما أنا فاقول البيت
وأخاه وانت تقول البيت وابن عمه).

محمد اسلام چهيان

"أصوات الجبل" خطوات نحو التغيير

صدر العدد الثاني والمضروب من مجلة «صوت الجبل» التي تعنى بدواع وأرب الشباب، ليصحب في وفدنا إلى الثقافة العربية ونصهم في اوقات الانشطة الادبية والاسماء الجديدة بدأت تشكيل حضورها الثقافي الساحة الاردنية والعربية.

ففي الانشطة التي كتبه اسرة صير ثمة طرح اكيد يتجلى في سعيه من اجل ان يكون هذا العدد من ثقافة نحو بداية التأسيس جدر لافارة ابداعية شبيهة تحمل

الدع والتعب

العدد الجاهلي والعشرون، منتجها المسار
الإبداعي القصصية - في محور الأدب
الشعري يلف في نصوص شعرية متفولة
لشعراء كبار أو مجهولين جنباً إلى جنب
نصوص شعرية متوافقة جداً للاستناد
على ساقها، كما يلائق أيضاً كثرة
النصوص الشعرية العموية.

ضياء القاضي من جامعة البصرة
والعراق قسم في البعثت عن الشاعر
الأميد والفرحان نقيدي عن قصائد الشاعر
علي خلف الأبرار. كما قدم جعفر أحمد
المعيني من جامعة اليرموك نثر قديرة في
قصص النادر والحادي والعشرين من مجلة
نصفي الجليل، "والمعانا في العدد
العلمي قصص قصص: اختل فرجه ليزيل
نصيب الأسد بينما برزت (أشراق علم،
كصوت: أنثوي وحيد، لا أدري - حقيقاً -
سبب التراجيح في نثرهم إلى المرأة مع
تأكيدها في الكتابة الأدبية ومباراة
الرجل في مجال الأدب والاعتماد على

مع الكاتبة المصرية سلوى بكر إجراء في باريس جولة حملتها، تقول بكر داء في سؤال أجعل منكم: «الابن»
التي لها في ملاحقها ما هو متعارف
الطبيب ابن نافع عيني أساسا
وبالعلاقة بين الرجل والمرأة وعكس لها.
في يتناول الشاعر والأمسياس الأنثوية
بشكل أساسي في لياقوت العبقية.
يخلو من الكشف والصرحة، كمثل
يسبق من الفاعيل والمفعول الدينية
والاخلاقية والاجتماعية. هذا هو الابن
النسائي ما جرى التعارف عليه في ادبنا
الحضاري الخاصين من كل كثير من
الكاتبات وكثير من فعل العبقية
رجلا ونساء وروفيين هذا المفهوم.
ايضا اكبره هذا المفهوم، لكني اقول ان
هناك بالفعل ابن نسائي، بمعنى ان هناك
ابن كتيبة المرأة، له خصائص مختلفة عن
كتابتي الرجال، نظرا لاختلاف عالم الابن
في حيزه من هذا عالم الرجل، لذا.

ثلاثة عشر عاماً.

تفدية لصين تموتجدين أحدهما الشاعر
محمد الشاذلي والأخر راشد عيسى،
وكتبت وبقية والى العجوني ورشد
الكتبان وأرشيفهم وأرضهم كتمان، حوار مع
أنباء، وركلوا الأرجل.

أما الكتائب والجمعية ندية عزيز لند
طرحتم موضوعاً جدياً عن بداية عزلة الفرد
في مجتمعنا العربي.

وتأويل رفيق عماد الدين عن عزلة
الكتائب التي لا تزال ما كتبت، تحدثت
عن عزلة النشاة الثقافية المتخصصة وعزلة
الكاتب بالاصول والتقنيين والفصيح
وإشمال الأصوات الأخرى، وكنت جلي
عوايد عن العلماء العربية على ملأج
الفضية، نرى رفيقني عن صوتي الجلي
عطاء متجدد، وهناك سليمان الجليل عن
حاضرة الشبيكة، وحشد المشايخ عن
الاشفاق على الأرض المظلمة، وتاريخ

في باب النفاق،
 كتبت أمل منصور
 عن صفقات من
 حيلة للميهيكل
 الشبستري
 تشاكركوسكي من
 خلال المغرب
 من أسلحة عديمة
 حزن بين يوم أمراء
 ظهرت صفة في
 حيله كواليفيا وجها
 فوجيه ولم يتسمع
 أخضعها مشغوت
 الشرا، ومع ذلك فقد
 هادلا رسائل حقة
 شفتين ١٢٠٠ (١٢٠٠)

[illegible]

مدارات

اقلام معطلة

الكتابة التي لا تهز أوتار القلب. لا
يمكنها أن تهز حرفاً واحداً، كتبت به

كثيرة هي الالتفاتات الى «كتاب»
 اديعاء سمحت لهم الرخصة ان يتفكروا
 «مقرراً» في بعض الصحف، والجلدات
 التي أصبحت مسجلة باسمائهم وعليه
 قفلاً على أن كل هؤلاء تاريخ عائلاتهم
 الخاص «جاء» وتبعوهو صلبا بانهم
 هم.. لا أحد فيهم، ولا بعدهم، صاحب
 الفضل علينا، ولأننا بدأ صرنا إلى
 حين.. نحن نعود إلى «الكتابات التي
 لا تهتز أوتار القلب، نجد ما يبرر انصياح
 الكثيرين الى الإساءة، ولم يكرهين الى هذا
 العالَمِ بطنين ذبابه وهو يتحلق على عرجي
 العاجي النخور، ليتمكك جفاءً مقروراً إلى
 الأرواح.. أحباء في نفس خاو مصقول
 على الالتفات بالمرضى، والزائل، ما
 يتبع لوتار القلب أن تظل ساكنة، لا تهزما
 صفاءة دون الأحرف الساكنة في بركة
 اليوم والاماء.

لقد كُفيت في يوم مضى عن دفتر
مذكرات أسوة، فيجرحه طواريس وألم
اعتنَ فيما تلا ذلك بأسماء ذات الطواريس،
لذلك أن لم ذكرته بظلي على من تسول
نفسهم أن يترسوا في ذات الحانة
التي يمر عادة منها طيورنا على
مكاتب وشراء على أي بحث في الألقا،
وذكرت أن يفتخر في فرصة الالتقاء،
يكتب بكتابات هذا الذي يكتب كتابها
اعتنوا وبالق ترجسيتهم المروضة، كل
الاعتناء بأن تبرز الصفح أظفلة كيتهم،
أن يعضوا من له ضلع من لو ليس له
ضلع في الكتابة، أن يكتب عن مذكراتهم.
ومن تلتك طيورنا أو مصحة حتى في
محلات الحائط لدرسية أن تسعترض
التجاذ هذه الكتب التي لاتبرز فيها شجرة
ماء،
ووصلت ببعض هؤلاء الأمراض الي
أن لم في وقت مضى، وبينك لا
يجهلهم أمنا هو غاف، ومن يكتب عنهم
ويضعهم فوق أي سواء السبيل، ومن لا
يكتب يا وليه من له بيت المستقيم، التي
تكتب غالباً السنة البستاني.

عليانان نكتب إذاً: حتى نخرج
الكتاب... وفيما كان الدلائل في جميع ما
كشروه... سألوا كاتبنا عن أنفسهم
للخروج... وسألوا عن عظام ترقبهم
الانتفاضات، وهم يفسلون على القاعد
في نهاية... بينما بدأ الشهداء تستمر
الحرية... وفيما بعد جازوا علينا: بوابل
الفاطمة... بلواها أن حدث ذلك كان
خروج عظمى إلى الخط الرسم: تأسفاً
للجلاء... وظلوا بزعم ذلك بلاء.
وقل: نحن لن نقتل بين المبيدات
الفاطمة! أسمع إلى فضاء، كتاب الكتاب
الذين عشقوا الحرية وهم أول من تاجر
بالفلسف... إلى الانضمام إلى ركب المتقدمين
مناجاة الله

الكتابية نور
نور على نور يستضيء منه
لا نظارة يعيون خرساء
غازي الذبيبة

۱۹ اخضر خیر

أقنندام الشهادة

والعرف ان حُلْمِي اطول من احزمتي		
والذي	الخدعية	
وان هذا الموت		
شمس تفوح في اعشاش	احلام مُقبله	
العتمة	واحدية الجنود سابعة في سرائر	
	النوم	
أقدام الشهوة	فراش يضع بالنعيب	
	إن	
من يؤذع أقدام الشهوة	تطلق خطى النهار	
لاغتصاب الغزالات...	ويسوق الضوء في مادية الذبائح	
من يهوس لحم الورد الطامع من	لنفعل شو اشف الخدعة	

من	بساتين	انها زلزلة الروح في مفاتيح
جُرم	الاصابع	الارض
البقاء	ليشقى غياهب الفضاء	ولهاث الضوء من راحة المنيب
	من.....!	إنها انكسارات الاسلحة في مدن
	ومن.....!	الفراخ
		الذي الآن.....

سَلَحُ الْغِيَارِ الْخَاتَمِ فَوْقَ مَخْرَجِ الرَّصَاعَيْنِ	تلك رياح الجنالات	مُجْتَزَاتٍ وَمَدَافِعَ تَحْتَفِضُ فِي حُلُقُمِ الدَّائِرِ
اَقْرَأْ نَجْمَ الْاَثَوَابِ فِي طَعْنَاتِ السَّوْدِ	أَبْوَاقُ الرِّيحِ	وَالْأَتِ حَرِبَ كَثِيرَةً / مُخْبِئَةً فِي جَلَابِيبِ الْغِيَابِ
اَقْرَأْ اَرْصَفَ رَاعِشَةٍ مِنْ قِيَاسِ الْوَقْتِ	وَظَلَّ الْمَوْجُ الْمُحْتَمِ فِي ابْوَاقِ الرِّيحِ اسْتَرْسَلَ فِي حَقَائِقِ الْاَهْوَالِ كَطِيرِ	وَشَعَبٌ تَسْتَحِمُّ بِأَسِيدِ الْقَتْلِ فِي مَفْرَاتِ التَّوَاقِعِ

سارتاح من مضائق النفس الامارة	لا يستقر	افرا الان..
لافراد نبات الدين...	اهيل بالتراب على النهار الذي لا	كل هذا..
على صباح مشغول ومزدهم بالموت	يزاني	...ال ع و اء
الجماعي	انا المدينة.	
اعرف ان نهوضي	التي خلقوها في بداية التشييد	عمر أبو الهيجاء
احل من هذا السقوط الرتيب	واعطيا صناعها بالديناميت	تشرين ثان ١٩٩٢

متابعة

هيئة إدارية

حديقة

لرابطه

الكتاب في

اريد

[illegible]

منتابعات

مهرجان مسرح الشباب

أمر خير خاص	الآن نبدأ هذه التسليمات	« النور عند الكرم القراع »
نظام على مشاريع المركز	تقدم الجيرة السليمة في الأرض	سيفهم الصالحون
عالمى الملكى في الخضراء من	التي تشبهها زوايا البعل على	أعمال عبد من الفسوف
شهر الصاري نظامه تصيب	موجبات الدواب الماء	المزقة ستشار على هامش
ضريح الضيافة في حطمت	« الحق » زينة شامخ فهدم	الورجان
كان	بسرعة طلاق	من الشبان المنة الشابة
ويؤمن المرجان الذي تغرق	فعل على البطاطى الخبيث	على القوالى الفرح صمغ داروق
« رواية الغداني » تعليل السح	« الضحك » داء مستعصمات	الذي تماره في مسترجع حكمة
	« الضحك » داء مستعصمات	الذي تماره في مسترجع حكمة

أما حين وصلته التي شاراه في
العمل التي كان يجازة العمل
إخراج في المونمان السابق هم
وهم لتقدم لحسن ككاليه من

والصالحين للتجارة التي
التي كانت في هذا الموضع
من جانب اليمن أن يكون

٥١٥

آخر خبر ٢٠

"المليونير" و "ضربة حظ" وحنان شوقي



حنان شوقي الفنانة الشابة تستعد لبدء بروفات المسرحية الكوميدية...



تقوم الفنانة نجلاء فتحي التي فازت بجائزة التمثيل الأولى في مهرجان الأفلام الروائية...

نجلاء فتحي في دور الام

"شارون ستون" .. مغنية!

النجمة السينمائية شارون ستون شاركت المطرب الأمريكي المعروف جيمس براون في حفل عيد ميلاده الحادي والستين...



عمان هذا المساء

Table with 2 columns: Event Name and Time/Location. Includes theater performances, concerts, and cultural events.

Advertisement for 'نحن والحياة' (We and Life) featuring a flower graphic and text about life and health.

آخر خبر ٧٧

مصر .. الحكومة و"الاخوان" وجهاً لوجه

القاهرة - من امين اسكندر يتوقع المراقبون ان تزداد الهوة بين جماعة الاخوان المسلمين وحكومة الحزب الوطني الحاكم في مصر...

السويديون والنرويجيون ضد عضوية الاتحاد الاوروبي

الاعضاء في الاتحاد الاوروبي الامر الذي اتاح للنرويجيين فرصة التفتيش على درجات متفانية من الغضب تجاه حكومتهم...

اليوم في التاريخ

١٩١٤ - طعن غريغوري راسبوتن في سان بطرسبورغ. ١٩٢٠ - اعتقال آل كابوني في ميلاني. ١٩٥٦ - انتهاء الاحتلال البريطاني للقناة السويس...

جيش بيغوفيتش بجناح معقل عديت

البوسنة: معارك متفرقة تعكر صفو الهدنة



سراييفو - وكالات - استمع - وقعت معارك متفرقة في عدة مواقع على الجبهات في البوسنة بين قوات صرب البوسنة من جهة وكروات البوسنة والجيش الحكومي من جهة أخرى وذلك بعد يوم واحد من موعد بداية سريان هدنة مدتها أربعة أسابيع.

الاسبوع احتراما لوقف إطلاق النار المؤقت المعلن في البوسنة خاضت قوات الحكومة المسلحة معارك عنيفة مع ثوار مسلمين في جيب بيهاتش.

اباشا دافع عن تدخل الجيش وابولا دعاه للاستقالة

نيجيريا: احتدام الصراع بين العسكريين والمعارضين

لاغوس - وكالات - استمع - أعلن رئيس نيجيريا الجنرال ساني اباشا أمس أن الحكومة التي يترأسها في حكومة مصالحة وطنية تحتاج إليها البلاد وإن تمسك ببرنامجهما للأمة الديمقراطية دافعا في نيجيريا.

الحكومة انتقلت الى معقل الهوتو

رواندا: تجدد القتال في كيغالي

غوام - وكالات - استمع - تجددت المعارك بشكل عنيف بين قوات الجبهة الوطنية والقوات الحكومية في كيغالي أمس.

عواصم - وكالات - استمع - تعلم لدى بعض الأمم المتحدة أن مساعدة رواندا: إن أروع حالات تدهور في بلد جدير أن يكون نموذجا للديمقراطية.

شرق غرب

انفجار

شالت اذاعة اوغندا ان ثمانية اشخاص قتلوا واصيب ٤٠ بجرح عندما انطلقت حافلة كانت تقلهم بسبب انفجار أحد إطاراتها.

اعدام

اعلنت وكالة الأنباء الصينية ان محكمة مانغزو في مقاطعة زيجيانج اصدرت أمس الأحكام باعدام الصينيين الثلاثة المتهمين بقتل ٢٤ سائحا تاوانيا في ٢٦ آذار الماضي على سفينة في بحيرة كيانداو في شرق الصين.

تراجع

لا تزال اعداد زوار ميزني لاند الأوروبية في تراجع مستمر في الوقت الذي حذر فيه المراقبون في سوق فرنسا المالي المساهمين حيث يتوقع المسؤولون أن ميزني لاند الذي زاد في الخسائر ولا يتوقع لها تحقيق أي أرباح قبل عام ١٩٩٦.

واشارت صحيفة يو. اس. توداي الاميركية الى ان عدد زوار ميزني لاند الأوروبية بلغ أكثر من ١٠ ملايين شخص منذ افتتاحها في نيسان من عام ١٩٩٢ وهو يقل بمعدل نصف مليون شخص عما كان يتوقع في هذا العام.

زعيم

قال المتحدث باسم حركة لوفافيتش اليهودية الرثولوجية أمس الأحد أن زعيم الحركة الحاجام مام شينرسون توفي عن عمر يناهز ٩٢ عاما.

واصيب شينرسون بجذلة في المخ في العاشر من آذار انت الى أصابته بالشلل ووضع على أجهزة خاصة للتنفس.

وشينرسون هو الزعيم السابق للحركة التي تأسست في روسيا في القرن ١٨ وانتقل مقرها الى بروجكين في نيويورك وتضم الحركة ٣٠٠٠٠٠ عضو يعتقد معظم شينرسون المسيح.

مشروع

تعتزم منظمة الصحة العالمية انشاء قرية نموذجية في ولاية كيروالا الهندية لايواء الاطفال البشريين هناك ضمن مشروع دولي شامل تقوم به المنظمة.

واقالت وكالة الأنباء الهندية بنيابند نيوز أمس ان الهند هي واحدة من اثنتي عشرة دولة في العالم اختارت من قبل المنظمات لانشاء قرية للأطفال البشريين فيها.

واضافت ان مركز الاعلام الخاص بقرية البشريين تعاني الكحول والمخدرات.

خلال حفل افتتاح المصنع الجديد في شركة البوتاس

الحسن: ضرورة توضيح الحق السيادي على اردن معرف عل الارض وفي البحر



* المشروع يوفر الف فرصة عمل

العربية في دعم الجالس المحلية والفعاليات الرسمية والشعبية والجامعات الأردنية إضافة الى الدور الفاعل للشركة في تدريب وتأهيل أبناء الوطن.

ومشتقاته واكسيد المغنيسيوم والذي شتم سموه المصنع التجريبي له بمائة ألف طن سنويا إضافة الى كبريتات البوتاس والملح الصناعي وتقدر تكاليفها بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار.



لجان الأمن والمشروعات بما في ذلك البيتة وغيرها مؤكدا ضرورة توضيح الحق السيادي على اردن معرف على الارض وفي البحر وتباعا على امتداد الحدود وادي الاردن.

وقال سموه ان تمويل المشروع من قبل البنك الاسلامي للتنمية في جدة والبنك الدولي للانماء والتنمية هو دالة على التعاون الدولي من جانب شركة البوتاس العربية والمصنع التجريبي لأكسيد المغنيسيوم في منطقة غور الصافي امس الى اعضاء تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته للتريق العاملين في الشركة وقال: ان التماسك والكل والواضح في مسيرة العمل الأردني في جيل الاعمال الأردني الامتاني والرؤى الأردنية الأخوة وادي الاردن يبدأ اول ما يبدأ بترسيم معالم.

وكان سموه ان القضايا السيادية في الحدود والحدود والحدود المشتركة بين كافة الدول التي تلحق على مائدة البحث عندما نقول سلام شامل وعادل لهذا الاقليم من العالم. ان ان المشاريع تكل الرؤى والرؤى توظف المشاريع.

وقال سموه ان لجنة ترسيم الحدود ستتبعها السلام الكريم.

واكد ان اهدافنا في نقل التكنولوجيا والمعرفة وتدريب الكفاءات الوطنية واستثمار الانسان المشارك الاساسي في عملية الاستقرار لا يتأتى الا اذا تم التركيز على وحدة الهدف والمصير والوقوف صفا واحدا امام كل من يريد تدمير انجازاتنا الوطنية الاقتصادية والامانة.

والقى السيد سليمان الهوري مدير عام شركة البوتاس كلمة قال فيها ان المصنع الذي شتمه سموه هو المرحلة الاولى في خطة الشركة المستقبلية للتوسع في نتاج البوتاس باعتماد تقنية جديدة في صناعة البوتاس تسمى اسلوب البهورة الباردة موضع ان طاعة المصنع الانتاجية تبلغ ٤٠٠ ألف طن بوتاس في حين بلغت تكاليف انشائه مع ملحقاته ١٢٥ مليون دولار حين ساهم البنك الدولي لانشاء والتطوير بمبلغ ١٥ مليون دولار والبنك الاسلامي للتنمية في جدة بمبلغ ١٨ مليون دولار والباقي من مصادر الشركة الذاتية مشيرا الى ان المصنع سيرفع ايرادات الشركة السنوية حوالي ١٠ مليون دولار.

واشار الى انه على الصعيد الصناعي الكيماوي لاصلاح البحر للبت فان الشركة تتطلع خلال العام ١٩٩٨ بان تتمكن من تنفيذ هذه الصناعات والمتعلقة في البرومين.

بسبب موقعه المتوسط بين دول الاستهلاك والانتاج

العسوان: الاردن يعاني من أزمة المخدرات وتم تسجيل حالات ادمان ١

البلد واكثرت الانتفاخات هذه الامنة من المستشفيات المملوكة الى المستشفيات العسكرية حيث يتزايد عدد حالات الادمان في الاردن وخصوصا في المناطق الحضرية.

واوضح الفريق العسوان ان الاردن يعاني من أزمة المخدرات وخصوصا في المناطق الحضرية حيث يتزايد عدد حالات الادمان في الاردن وخصوصا في المناطق الحضرية.

في دول العالم الاكثر تقدما ومن ذلك الى ان سيجمعا ككل لانه لا يوجد في هذه الدول مخدرات.

وقال احد الضباط العسكريين ان الاردن يعاني من أزمة المخدرات وخصوصا في المناطق الحضرية حيث يتزايد عدد حالات الادمان في الاردن وخصوصا في المناطق الحضرية.

مركزا من الاعمال

آخر كلام

"دقوا" على الخشب!!

يقع للجمهور السوري ان يتغنى بانجازات منتخب الشبان الذي تاهل من مجموعته لنهايات كأس آسيا للشباب. وان يزمو بطريقه الشاب كوكبا ش.. وبالطريقه التي تحل له.

فالانجاز الذي حققه ليس وحدة المفخرة وإنما الاداء الرائع الذي ظهر به. وادمش التقاد الرياضيين والجمهور الكروي الكبير الذي تابع مبارياته سرا. من على المدرجات او عبر شاشات التلفزيون.

ان مسابقات نظام الدوري الاجباري بالشارح الفرق الناشئة والشباب الى جانب فرق الرجال في الدوري. والدمع المادي الكبير الذي تنلقاه من الحكومة. والدعم المعنوي من الجماهير كان له الاثر الاكبر في الوصول الى هذا المستوى المتقدم خلال فترة زمنية معقولة.

اننا ونحن نشارك للاشقاء السوريين على انجازهم هذا. نتفرع مع القاول لروية منتخبا الفحل على المشاركة في تصفيات بطولة العالم. وكافة منتخباتنا الوطنية وهي تتسول وتجهل في الساحات الرياضية. محقة طموحات شبابنا. وجمهورنا الاعلى الذي بات يتحسر على مثل هذا اليوم.

عوض الدقم

عودة الهندي والعبادي من اليونان



مدير الهندي

عاد امس الى عمان السيد منذ الهندي مدير مركز اعداد القادة والدكتور حازم العبادي عضو مجلس ادارة اللجنة الاولمبية قادمين من اليونان. بعد مشاركتهما في الدورة الدولية الثانية المشتركة لدوري الاكاديميات الاولمبية والتي اختتمت اعمالها يوم الخميس الماضي. هذا وسوف يتوجه الدكتور حازم العبادي الشهر المقبل الى ميروشيما للمشاركة باجتماعات اللجنة المنظمة العليا لدورة الالعاب الاسيوية الثانية عشرة مع رؤساء الوفود المشاركة في الاسياد وللاطلاع على ترتيبات إقامة وفودهم.

الأردن يشارك في بطولة العالم للغوص

يخادر الأردن الى تونس يوم الخميس القادم وفد الأردن للمشاركة في بطولة الغوص والتصوير تحت الماء. ويضم الوفد السيد سيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي للغوص والبحرية ونيسا وحكما والمشارك محمد المومني الذي كان حقق للبلدية البرونزية بطولة العالم التي اقيمت في العام الماضي.

هذا وسيقام الشهر القادم بطولة عربية للغوص والتصوير تحت الماء. ويضم الوفد السيد سيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي للغوص والبحرية ونيسا وحكما والمشارك محمد المومني الذي كان حقق للبلدية البرونزية بطولة العالم التي اقيمت في العام الماضي.

شركة اماراتية تشتري نادي مرسيليا الفرنسي



تجوم مرسيليا يرفعون تايي عاليا بعد فوزهم بكأس الأندية أبطال الدوري الذي انتزع منهم

قررت شركة بريطانية هي فرع لأحد بنوك دبي بملولة الامارات العربية المتحدة شراء نادي مرسيليا الفرنسي لكرة القدم من صاحبه الملياردير بونارد تاني. وتذكر المدير التجاري للنادي الفرنسي ان شركة الاستثمار الرياضية العربية التي انشئت العام الماضي واتخذت عاصمة ويلز كاردف مقر لها ستشتري نادي مرسيليا الذي يبرز تحت وطأة الدين.

وقد أعلن ميشيل هيدالغو المدير السابق للمنتخب الفرنسي لكرة القدم. انه قد طلب منه تولي مسؤولية النادي.

ويذكر ان حظراً قد فرض على رجل الأعمال تاني يمنع من ممارسة اي نشاط في الكرة الفرنسية. وذلك بعد تورطه في فضيحة الرشوة في إحدى مباريات الدوري الفرنسي العام الماضي. مما أدى الى هبوط مرسيليا للدرجة الثانية. وتجريده من لقب بطل أندية أوروبا أبطال الدوري.

استعدادات الفرق لكأس العالم

فوز غير مقنع لإيطاليا على كوستاريكا ونيجيريا تقسو على جورجيا



رشدي يكتي

فازت إيطاليا على كوستاريكا ١-٠ صفر في مباراة كرة القدم الودية الدولية التي اقيمت مساء اول امس السبت في ولاية نيوجرمان بالولايات المتحدة الأمريكية في إطار استعدادات المنتخب الإيطالي لخوض نهائيات كأس العالم ١٩٩٤. وسجل هدف إيطاليا الوحيد المهاجم جوديني ستوري في الدقيقة ٦٠ من المباراة.

ويعتبر هذا الفوز غير مقنع. ولم يلب طموح جماهير الأزوري حيث ان كوستاريكا تعتبر من الفرق متواضعة المستوى.

نيجيريا - جورجيا

فازت نيجيريا على جورجيا ١-٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء اول امس في يادان نيجيريا في إطار استعداداتها لنهائيات كأس العالم. وسجل المهاجم رشدي يكتي وأليغويو ساساتا.

بروفة ومبلدون

مارتن هزم سامبراس في النهائي!



تود مارتن

لم ترق المباراة النهائية بين مارتن وسامبراس الى المستوى المطلوب في منافسة ينظر اليها عادة على انها بروفة لبطولة ويمبلدون العالمية التي تنطلق في العشرين من الشهر الجاري. والطريف ان لصدا مجهولاً كان قد سرق العلم الأمريكي لكن ذلك لم يحوّل دون ان يجري اللقاء النهائي بين لاعبين أمريكيين.

بعد رفضهم المشاركة في البطولة الأمريكية

سبستية إبطال عسندلوا عن قسراهم بأستثناء لويس



عدل ستة من نجم العاب القوى عن موافقتهم واعلوا انهم سيشاركون في البطولة الأمريكية التي تنطلق يوم غد الثلاثاء. وقد وافق النجم السبق وليم بيل العالم لينياف ٤٠٠ م سبستية لويس. بعد ان جرى التوقيع على صفتهم لينياف من المداينيات لينياف في استانبول الأمريكية. غير ان الاتحاد لم يكن كافيًا لفتح الباب كاز لويس بالمشاركة التي تكتسب مقاطعة لخطا مالي مع التنازل المالية الرياضية المسؤولة لكن المنافسة متخمة بالنجوم حتى في غياب لويس.

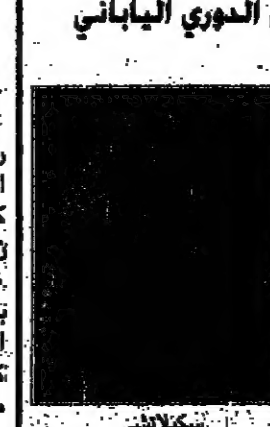
بعد فوزهم على الصين

سيدات البرازيل ابطال العالم بكرة السلة



حاز منتخب نساء البرازيل لكرة السلة كأس العالم للمرة الأولى. فقد هزمت سيدات الصين امس الأحد ٨٧-٩٦ نقطة في المباراة النهائية للكنس التي استضافتها مدينة سيني الامتريالية وعبر الفوز بكأس اعلنت انتصارهن من المم نجوم كرة السلة البرازيلية امثال الين ديمابريديا وبني بيليفيا. وصنفت للشارع بزرع داهونغ مينون منتخب بلاد الصين ان فريق المنتخب الى التنازل بين لاعباته وقال ان الفريق كان عصبنا وأهناج بذلك فيصا كثيرة. وحلت في المركز الثالث الولايات المتحدة الأمريكية جاملة اللقب. بتغلبا على استراليا ١٠-٩٥.

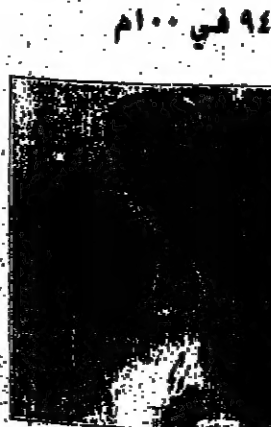
هيوشيما تصدر النصف الأول من الدوري الياباني



سكيتاشي

عندما هزم فريق هيوشيما بهدف واحد مقابل لا شيء سيبلة الامن بابل سيبيني في الشواري الأخيرة من اللقاء. وقد غاب عن اللقاء نجم الفريق الياباني سبيلاشي. سكيتاشي. وارتفع بذلك رصدهم في فريق هيوشيما الى ٢٤ نقطة طريق أربع نقاط من فريق شينو الذي احتل المركز الثاني.

العداء كريستي يحقق الفضل زمن لعام ٩٤ في ١٠٠



كريستي

انجز اسرع رجل في العالم العداء البريطاني كريستي اسرع زمن لسباق ١٠٠ م فسي برونكسيا هذا الموسم. فقد اتم كريستي السباق من المصن ٢٤ عاماً مساء أول أمس مسابقة السباحة (١٠٠ م) في بطولة العالم للقوى ببطولة انجلترا.

وهذا هو خامس سباق في اقل من ٢٤ ساعة برونكسيا كريستي الذي يجمع بين اللقب العالمي للبرازيل خلال احدى عشرة سنة التي انجزها في العام. كما لعب ٥٠ مباراة دولية مع المنتخب القومي الكندي ويصنف في دفاع.

معقل المافيا

بعد ٢٨ عاماً من الانتظار. استطاعت كولومبيا حزم مكانها في كأس العالم مجداً. عندما تاهلت الى البطولة السابعة التي اقيمت في إيطاليا. وقدم فيها الفريق الكولومبي مباريات كبيرة خصوصاً أمام المافيا. مجلة العالم واستطاعت الخروج متعائلة منه. ولكن خلا سبيل من حارس الرمي الشهير انداك ميهيما. استقله مجرم الكابرون ميل. حرم المنتخب الكولومبي من مواصلة مسيرته في البطولة. ولكن رغم نجاح المنتخب في التوصل الى النهائي. الا ان كولومبيا دخلت في تغيير الصورة التي ينظر اليها العالم. كمعقل للمافيا.

توريب الفخرات في العالم. بل لقد أصبحت الكرة الكولومبية بتسمية عظيمة كانت تقضي على كرة القدم فيها تماماً بعد هذا النجاح. فقد توالى النشاط الكروي مدة خمسة أشهر. اثر اقتيال الحكم الفارو لوريتا من قبل رجال للمافيا. لأنه رفض رشوتهم للتلاعب بنتيجة (١-٢) وخسما بفوز خرافي على رفاق مارادونا وخمس اعدال مقابل لا شيء في عمر دارم. وهذا الفوز الكبير تصدعت كولومبيا مجوعتها بجدار. وتصدرت اخبارها الضخمة الأولى للصنف في مختلف انحاء العالم. وبدأ الجميع يتحدث عن هذا الفوز الساخ. ومن هذه القوة الكروية الهائلة القائمة من امريكا الجنوبية. وبدأ الناس يتقاسون السيمة السيلة لكولومبيا كواحدة من اكبر معقلات المخدرات في العالم. وبدأ الجميع ينتقل بحلول كأس العالم والاطلاق للمباريات. حتى يقدموا اميتهم بهذه التشكيلة الزلعة.

مدرّب قدير

يشتهر مدرب المنتخب الكولومبي فرانسيسكو ماتورا. صاحب الفضل الأول والأكبر على الكرة الكولومبية. وهو من تلامذة الفيلسوف ستالي. المعروف فيديتيستي. وهو يحاول ان يجمع ما بين الالة الأمريكية في اللعب مع الانضباط الأوروبية. والمشاركون الكروي للبرازيل مرتباً بصورة دقيقة مع فريقه تاسيول ميلان. حيث لعب معه مئات المباريات خلال احدى عشرة سنة التي انجزها في العام. كما لعب ٥٠ مباراة دولية مع المنتخب القومي الكندي ويصنف في دفاع.

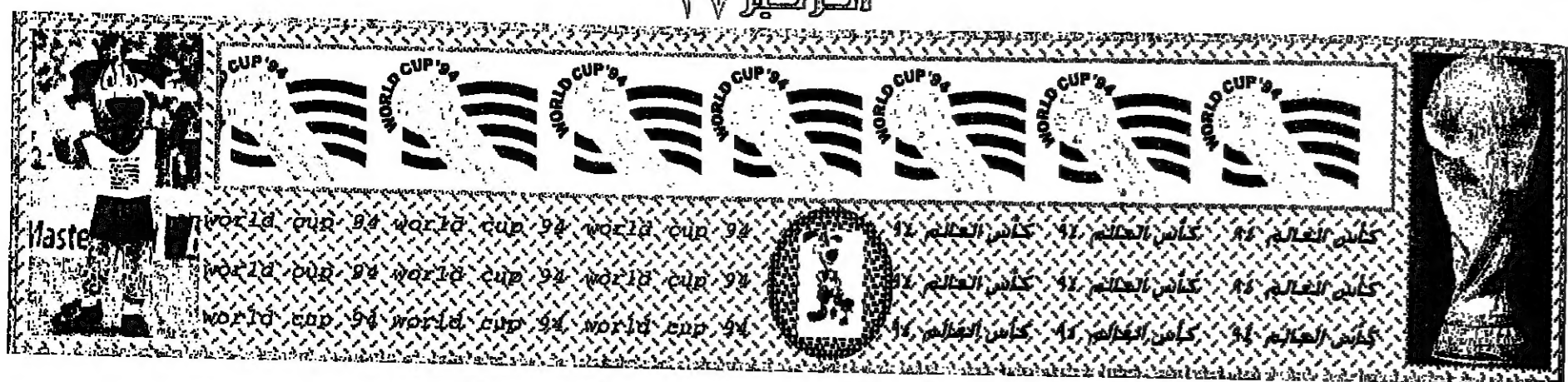


رينكن

عراب الفرق

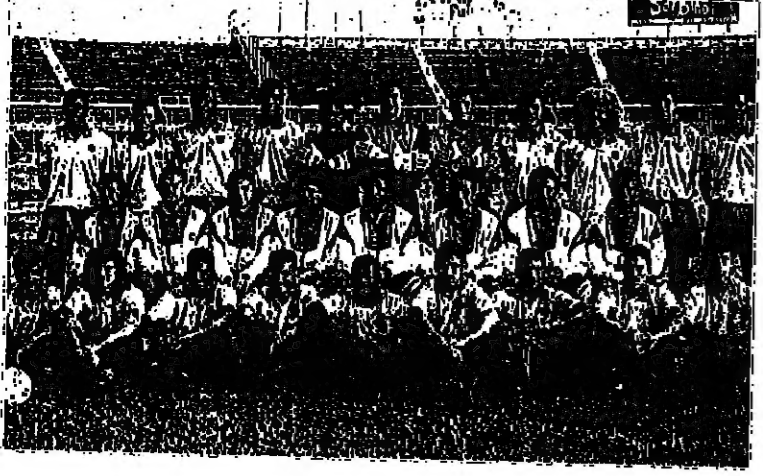
يرفع الكابرون ايدهم الى السماء. ورافع ايدهم الى السماء لداعن الله ان يخلي ذلك الفريق وعريه الكابرون كارلوس فالديراما. الذي اصيب في إحدى المباريات التجريبية التي اقامها المنتخب استعداداً لكأس العالم. ومن المثير ان يلعب فالديراما من تحت يده في النهائيات وفي حال غيابه. فان المنتخب الكولومبي سيفقد ركناً أساسياً من اركانه. وسيهدد حظه وصانع العاب ومهندس الانتصارات. وشباب فالديراما بكل رصيده الفني وخبرته الكبيرة سيؤثر بشكل واضح على اتجاوه الفريق خصوصاً من الناحية الهجومية.

ويبرز في صفوف الفريق أيضاً مهاجم ناري جايرون مينيغ الاثني. المهاجم اورلاندو فالديسيا والمهاجم بيبيريان نظراً لقوة البدنية القلقة. وهو لاعب محترف على مستوى الفيلسوف. حيث يرفع في رفس نفسه على بصرينات وأسة تحكية. ويظهر نفسه على الفريق أيضاً لاعب الوسط للتحكيم رشدي رينكن الذي غالباً ما يقدم عرضي الفهم من خلال اختراقاته الملهمة في ريدب البلي. الا ان أبرز نجوم المنتخب الكولومبي هو رشدي الفيلسوف ستالي. الذي تايي بالاسم الإيطالي. حيث يعمل الشبان الكولومبي على هذا اللاعب كشخصية أساسية في الفريق. في ان يقدم مظهرهم في الصفوف الأولى في الملعب. ويعتبر موهبات استيرلينا قوية في عالم كرة القدم. من حين السيرة الأولى في عالم كرة القدم. وليس سيستطيع ان يكون له اية يد في الفريق.



كولومبيا... بلد الخسرات

سرقوتها في انه من الصعب هزمتها



منتخب كرايا

طريقة اللعب

خاض منتخب كولومبيا التصفيات التمهيدية لكأس العالم بطريقة لعب واحدة هي ١-٤-٣. ولم يلجأ مدرب الفريق الى تعديلها. فقد اظهر الفريق قوته الحقيقية من خلال هذه الطريقة. التي تتناسب مع امكانات لاعبي المنتخب. فاللاعب الكولومبي لاعب فان بليغيت تاهل كالأول البرازيلي. يعمل الى الاستعراض والتعريض القصير. مع الاحتفاظ بالكرة اقل فترة ممكنة. هجمات الفريق عادة ما تنطلق من حارس الرمي كورديا والدافع ميريما ثم تمرر بلاعب الوسط فالديراما ونهايتها على اقدام

أعداد : أحمد شريف

مضت أربع سنوات كاملة على مشاركة كولومبيا في كأس العالم ١٩٩٤. التي جرت احدثها في إيطاليا. هذه السنوات كانت كاتبة لكرة الكولومبية لتعريف جلدنا. فقد عمت الكرة اهل كولومبيا عندما تصدر فريقهم مجسومت. وسحق أبطال العالم والارجنتين. في قلب بيبيريان ايرس العاصمة الأرجنتينية بخمس اهدال. والصق رصعة عار في جيب الكرة الأرجنتينية الى الأبد. ومنذ ذلك الفوز الكبير وفكروميجيون يتقدمون نحو الامام. حتى تم اختيار منتخبهم كإحدى الفرق ادماً وتطوروا في العام الماضي ١٩٩٢. بعد ان حققت نتائج باهرة في نفس العام.



فالديراما

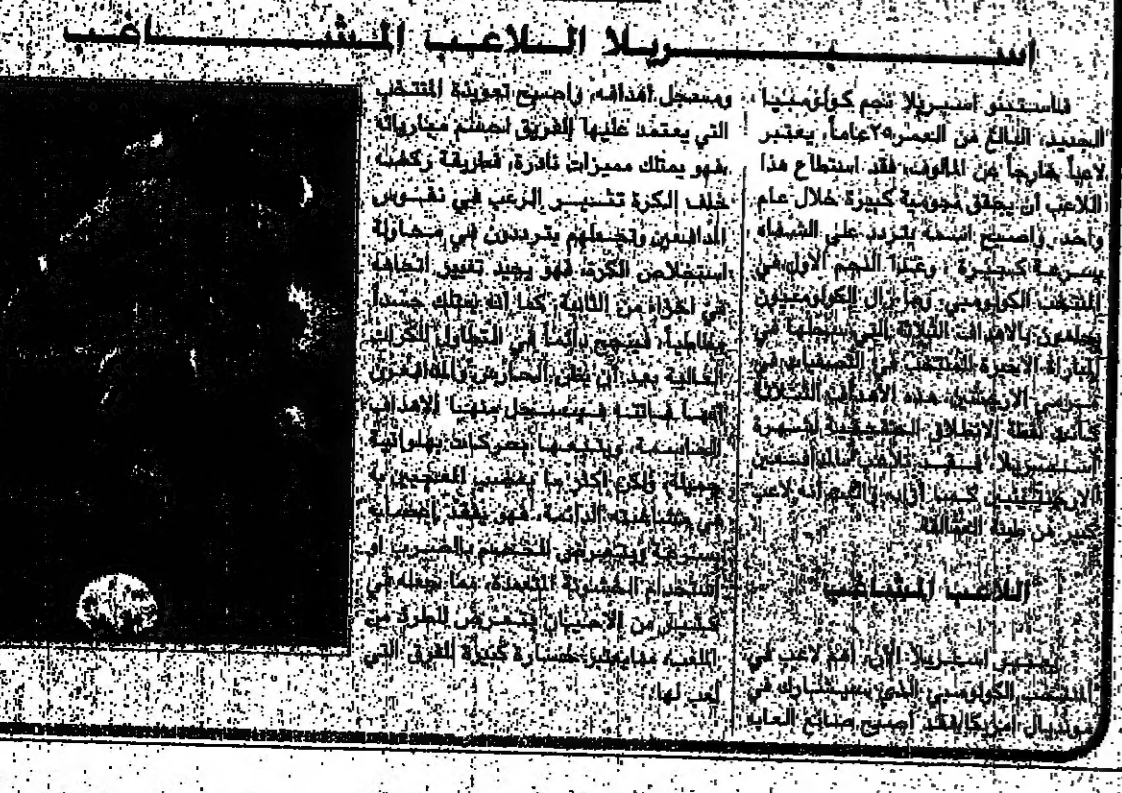
لمهاجم فالديسيا وسيريل. ويتم هذه اللعبة بشكل عاصري. مع اضاء الحرية للاعبين الآخرين لتشكل التفاضل المعدي في منطقة الخصم ومراقبة اير لاسيه.

حظوظ المنتخب الكولومبي

تبدو حظوظ المنتخب الكولومبي في التاهل للور الثاني مفرغة منها. فالفريق الكولومبي يتوقع على التتبعات التي تلعب في مجموعته يتوقع للفترة والخمسة. ولكنه قد يراجه بعض الصعوبات من المنتخب الأمريكي كونه يلعب على أرضه وبين جمهوره. وتعتبر طموحات المنتخب الكولومبي اكبر من التاهل للور الثاني فقط. فهو أحد الفرق المرشحة للتنافس على أحد الراكز للتمهدة في الوندال. ويقسم الراقبون في تشجيع كولومبيا لتكون حضنا البطولة الأسود الى قسمين:

الأول يرى ان ترشيحاتهم تقدم على اساس وجود العديد من الاسماء الامة في صفوف المنتخب في مقدمتهم اسبريل فالديراما. اما الطرف الآخر فيرى ان المنتخب الكولومبي ان يظهر بمستواه المعهود. على اشرافه انه سيلعب ضد منتخبين أوروبيين سوريرو

فهم الوندال



فانسيسكو اسبريل لا تهم كولومبيا الجديد. البالغ من العمر ٢٠ عاماً. يعتبر لاعباً جدياً من الماوت. فقد استطاع هذا اللاعب ان يحقق جوائز كثيرة خلال عام واحد. واصبح اسمه يتردد على الشفاه والصحف العالمية. وعندها اليوم الأولمبي المنتخب الكولومبي. زوار الى كولومبيا. فالعزير والامارات الثلاثة التي سبقتها في اطاره الأخيرة المنتخب من الامم. فالعزير والامارات الثلاثة التي سبقتها في اطاره الأخيرة المنتخب من الامم. فالعزير والامارات الثلاثة التي سبقتها في اطاره الأخيرة المنتخب من الامم.

ومعقول اعدائه. واجتمع اجدية المنتخب التي يعتمد عليها للفريق اصطنع مباراته بظهر يملك مميزات اذرة. فطريقة ركبت على الكرة تشيخس الرغب في تقويض الماديين وتجاهلهم بمرودن في وشاظة استغلالهم الكرة فهو يوجد تغيير اخطاهم في الجزء من الثاني. كما ان خطاهم جسد الخلية بعد ان يقارن بالمان في الة العزير. اما جاتنا فستستغل سبيل الاهدال الخاصة. ويتجهوا الى كات بلادي. في نهاية وقت احدث ما يصعب للعب. في وقتها العزير الامة. فهو يفتك بالعبارة. في وقتها العزير الامة. فهو يفتك بالعبارة. في وقتها العزير الامة. فهو يفتك بالعبارة.

هكذا في العمل